

## EDITORIAL

Bonjour,  
PAVEA signifie Promotion de l'Audiovisuel pour l'Education en Afrique.

Cette association est née de la rencontre des mondes de la recherche et de l'audiovisuel. C'est en 2008 que Eric Lanoue, Marc Pilon et Yacouba Yaro, sociologues et démographes, ont fait appel à Manivelle Productions pour réaliser un documentaire autour de leur étude sur les conséquences du conflit ivoirien sur l'éducation au Burkina Faso.

Grâce à cette collaboration, il a été produit un film de 52 minutes qui sert aujourd'hui de référence sur ces questions éducatives en situation de conflit et post conflit, un thème hélas régulièrement d'actualité en Afrique.

Au-delà de cette expérience, les auteurs ont pressenti que l'audiovisuel pouvait être un outil au service de la recherche dans le domaine de l'éducation en Afrique, en particulier dans la perspective des objectifs Education Pour Tous de 2015.

De cette réflexion est née l'idée de créer une plate-forme internet, à fort contenu vidéo, appelée Web Edu TV, pour partager les connaissances dans ce domaine, pour tous ceux qui travaillent sur ces questions et s'y intéressent.



Jean Claude Frisque, Président PAVEA

Deux ans après en avoir eu l'idée, nous avons finalement trouvé une bonne partie des fonds pour lancer le projet, grâce à la Coopération Suisse, l'AFD, et Solidarité Laïque. Qu'ils en soient ici remerciés, et en particulier Mary-Luce Fiaux-Niada, qui nous a soutenu depuis le début. Le projet est cependant ouvert à tous autres partenariats afin d'enrichir le site et de développer de nouvelles thématiques.

Notre objectif est que cette « web télévision » soit un outil innovant et interactif au service de l'éducation en Afrique, et permette à ses acteurs d'échanger et de partager leurs expériences.

Un autre objectif est que PAVEA devienne un pôle de compétence dans la production de contenus et outils audiovisuels pour l'éducation. Longue vie à PAVEA et à la Web Edu TV !

**Jean-Claude Frisque, Président PAVEA**

## SOMMAIRE

- Le Mot du Président p.1
- Le premier reportage Web Edu TV p.2
- La parole aux partenaires p.3
- Acteurs de l'éducation p.4
- Les temps forts p.5



# Premier reportage Web Edu TV

## «Doit-on préférer apprendre à compter mécaniquement jusqu'à 40 ou progressivement jusqu'à 3, dans une situation ludique d'apprentissage ?»

**Eric Lanoue, sociologue de l'éducation (et coordonnateur Comité scientifique de PAVEA) a co-réalisé le premier reportage de Web Edu TV sur le préscolaire au Burkina Faso du 14 au 20 décembre 2013.**



Eric Lanoue, sociologue de l'éducation

### **Vous êtes chercheur et non réalisateur, est-ce difficile de vous retrouver sur un tournage en co-réalisation avec un journaliste ?**

Cela s'inscrit dans le prolongement d'une première expérience il y a quelques années, et pourtant, cela représente plusieurs défis, celui de comprendre les contraintes d'une équipe de tournage, c'est très concret : faut-il se mettre à droite ou à gauche, la lumière, la reprise des termes de la question par l'interviewé et aussi de mettre très vite en confiance les intervenants. Ensuite, il y a le défi sociologique d'identifier le plus rapidement possible le profil général de la personne pour mieux comprendre sa réponse et au besoin la relancer dans le vif du sujet.

### **Qu'est-ce qui vous a marqué lors de ce tournage ?**

Dans une classe de grande section, sur une terrasse d'une école privée dans un quartier non-loté, des enfants parviennent sans difficulté à compter jusqu'à 40, sous la baguette de la monitrice qui montre les nombres au tableau. L'équipe de tournage est enthousiaste, 'c'est une bonne école', dit-on, 'les enfants réussissent' ! Dans une autre école, tout aussi privée, dans le non-loté, les enfants apprennent à compter jusqu'à 3. La monitrice marque bien la différence entre deux et trois en leur montrant des crayons et demande à l'un des enfants d'aller prendre 3 cailloux dans le bac à sable. Succès et applaudissements ! Un autre enfant va prendre 3 jouets dans la classe et les ramène, à nouveau succès et applaudissements ! Que doit-on préférer ? Apprendre à compter mécaniquement jusqu'à 40 ou progressivement jusqu'à 3 et plus dans une situation ludique d'apprentissage ?

### **Qu'est-ce que cela veut dire être responsable du contenu du film ?**

Les contenus du film sont soit existants, soit à trouver.

Quand il existent, on peut s'appuyer sur des études, donc des tendances et des chiffres sont censés être connus mais étant donné l'état de la recherche dans l'éducation en Afrique subsaharienne, les contenus sont le plus souvent à trouver ou découvrir pour sortir des discours conventionnels et des préjugés et une manière de trouver des contenus intéressants consiste à observer les pratiques des acteurs de l'éducation dans des lieux où ils interagissent : l'école, la classe, la cour de récréation, en attendant qu'ils interagissent plus dans des forums de discussion, comme le propose la Web Edu TV...

### **Qu'est-ce qu'un film scientifique ?**

Je préfère parler de films d'inspiration scientifique dans le cas de Web Edu TV. Le regard d'un chercheur n'étant pas celui d'un décideur de l'éducation, il est davantage orienté vers l'observation et l'analyse des pratiques d'éducation. Un film d'inspiration scientifique cherche à faire comprendre l'originalité de ce regard qui au besoin peut être critique, mais toujours attentif à la compréhension des points de vues et des profils des personnes interviewées. C'est donc un film qui invite à partager ce type de regard, de façon vivante et incarnée.

### **Allez-vous suivre aussi le montage du film ?**

Le montage est un moment décisif où la collaboration avec les professionnels de l'audiovisuel devient encore plus concrète, parce qu'elle sera jugée sur pièce. De mon point de vue, la question à laquelle le montage répond, c'est : 'comment valoriser au mieux la construction qui a déjà prévalu en limitant le film documentaire à un format de 10 minutes'. Je compte beaucoup sur les astuces du monteur pour calmer mes angoisses...

# La Parole aux partenaires

**Mary Luce Fiaux Niada, Conseillère régionale Education/Formation, Direction du développement et de la coopération, Bureau de la Coopération Suisse au Bénin**

## Exprimez-vous...

En 2012, un chercheur en éducation et un réalisateur de films documentaires, tous deux aguerris aux réalités ouest africaines, ont approché la Coopération suisse au Burkina Faso pour y présenter un projet original : une Web TV sur l'éducation !

Qu'est-ce que c'est, me direz-vous ? en résumé, c'est une plateforme d'échanges d'informations et de discussions nourrie par divers reportages portant sur l'éducation et la formation en Afrique. A l'heure où les rapports de bilan sur l'Education Pour Tous vont se multiplier, un autre support de réflexions -complémentaire, plus convivial et ouvert à la participation- a retenu l'attention de la Coopération suisse; les reportages produits grâce à la Web TV pourront être visionnés par un large public, diversifié : des femmes en ville, des hommes du milieu rural, des jeunes en quête de projets, des vieux qui s'interrogent, des analphabètes qui regardent et comprennent par l'image, etc..



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Toutes ces personnes ont nécessairement des opinions sur l'éducation parce qu'elle les a formés ou pas, parce qu'elle a été source de réussite, d'abandons ou d'échecs. Ce sont ces voix qu'il faut capter, entendre, faire émerger dans les films qui seront produits et dans les foras qui seront animés sur les films.

Ce sont ces voix croisées qui intéressent la Coopération suisse en Afrique de l'Ouest. La Web TV est une opportunité pour dire et penser ; alors, exprimez-vous : agents de l'Etat, société civile, organisations paysannes, parents d'élèves... Vos avis sont indispensables, vous représentez celles et ceux qui décident, gèrent, appuient, vivent, éprouvent les systèmes d'éducation et de formation en Afrique. Les reportages produits feront aussi références à des récents travaux de recherche en éducation ; une manière -certes modeste mais intéressante- de sortir la recherche et les chercheurs du sceau de l'invisibilité.

Internet se démocratise mais reste inaccessible pour bon nombre de personnes; par conséquent et au-delà de la plateforme Web TV, les reportages pourront être distribués sous formes de DVD et présentés dans une variété de réunions, locales, nationales, internationales. Emparez-vous de ces films pour en faire l'objet de débats publics. Les premiers sujets traités concernent : « L'éducation pré-scolaire, un droit, un luxe ? », « La rentrée scolaire au Mali : que devient l'école en situation de conflit, post-conflit ? » « La formation professionnelle, sa place dans le système des savoirs », « Les stratégies d'éducation des communautés nomades », etc... Servez-vous et dites-nous...

## Acteurs de l'Éducation

**«On doit chercher des informations sur ce qui se passe ailleurs, il faut élargir ses horizons ».**



Sylvie Ouédraogo, chef de file «Petite enfance»

**Sylvie Ouédraogo, chef de file «Petite enfance» du RODEB (Réseau des Organisations pour le développement à la base) a été sollicitée pour participer au premier reportage de Web Edu TV sur le préscolaire au Burkina Faso. Elle nous livre à chaud ses impressions, suite à l'interview qu'elle a accordée.**

### **Quelle impression retirez-vous de cette expérience ?**

C'est une impression positive. Le reportage met l'accent sur l'éducation de la petite enfance. Le projet vise à recueillir des informations et à évaluer le niveau d'avancement, dans le but de mettre à contribution nos techniques et d'améliorer nos pratiques et la sensibilisation. Cela doit aussi permettre de faire des propositions aux structures pour respecter les normes qui répondent à l'intérêt des enfants. Car c'est une chose de créer et encore créer (des structures d'accueil pour les enfants), mais il faut aussi que les conditions soient réunies et il faut surtout éviter que ce soit les enfants qui y perdent car tout se joue avant 6 ans !

### **Que pensez-vous de la Web TV en tant qu'outil ?**

C'est très important car s'il y a échange, on pourra aboutir et améliorer les pratiques.

### **Allez-vous utiliser Web Edu TV ?**

Je travaille dans le secteur de la petite enfance, mais on doit aussi savoir ce qui se passe dans les autres secteurs de l'éducation : l'éducation de base... On doit chercher des informations sur ce qui se passe ailleurs, il faut élargir ses horizons. Si des dvd's sont disponibles, cela permettra aussi de sensibiliser les responsables que nous pourrions solliciter lors d'événements, et si nous pouvons aussi disposer de dépliants, cela permettra d'échanger sur différentes thématiques.



# Les temps forts (Octobre-Décembre 2013)

## → LES NOUVEAUX LOCAUX

Les travaux ont commencé en novembre 2013 et doivent être prêts pour le lancement de Web Edu TV. La coordinatrice, le webmaster et la secrétaire vont s'y installer dès février 2014.



## → LA CONCEPTION DU SITE WEB

Judith Taonsa, jeune ingénieur en informatique, de l'association burkinabé Yam Pukri (<http://www.yam-pukri.org>) est la principale responsable de la conception du site web Edu TV.



La page d'accueil du site Web Edu TV en travaux

## → LE PREMIER TOURNAGE SUR LE PRÉSCOLAIRE AU BURKINA FASO

La première production audio-visuelle de Web Edu TV a été réalisée en décembre 2013. L'équipe de Manivelle Productions travaille en collaboration avec le chercheur Eric Lanoue sur les différentes phases de production, de la préparation du tournage jusqu'au montage.



Tournage sur le préscolaire à l'école maternelle du Complexe Sono, à Ouagadougou